



RAJ, JEDNA IMPERIJALISTIČKA TRAGI-KOMEDIJA

(Nemačka. 1976, 67 minuta), scenario i režija Želimir Žilnik, kamera Andrej Popović, 8. oktobra u 18 i 21 sat. Uloge u ovom filmu izneli su Michael Straleck, Dan van Husen, Gisela Siebauer, Nataša Stanojević, Filiz Jakub... između projekcija razgovor sa rediteljem filma Želimirom Žilnikom! **EKSKLUZIVNO!** Nakon trideset godina... Neobično ostvarenje domaćeg redite-lja sa kult statusom u Nemačkoj, film koga se plašila čak i država... Eksplozija energije levog radikalizma u filmu koji osvaja svo-jom treš estetikom... Nemačka sedamdese-tih. Zemlja utonula u atmosferu terora, ne-sigurnosti, učestalih otmica, atentata i na-silja raznoraznih urbanih gerila. Levi radi-kalizam je na svom vrhuncu. Mladi jugoslo-venski reditelj Želimir Žilnik, nakon uspeha „Ranih radova“ nalazi se na privremenom radu u Minhenu. Želi da snimi film koji će biti inspirisan slučajem otmice industrijal-ca Petera Lorenca. Za glavne uloge predvi-đeni su Rajner Verner Fasbinder i Hana Ši-gula. Zbog nedostatka novca u poslednjem trenutku zamenjeni su drugim glumcima. Snimanje filma završeno je u maju 1976. u trenutku najveće histerije koja će kulmini-rati ubistvima, otmicama i nikad do kraja razjašnjenom smrću vođa „Rote Arme Frak-tion“, Andreasa Badera i Ulrike Majnkof. U takvoj klimi film je brzo skinut sa repertoa-ra, a Želimir Žilnik je morao da zbog „nere-guralnih papira“ hitno napusti Nemačku. Film je tako postao filmofilska legenda sve do 1998. kad je prikazan u okviru revije „Nemačka u jesen“ na minhenskom film-skom festivalu. Sada je po prvi put pred do-maćom publikom. **SIŽE:** Judita Angst (Strah), vlasnica multinacionalne kompa-nije, suočena sa finansijskim teškoćama unajmljuje grupu mladih anarhista kako bi je oteli. Posle nekoliko nedelja provedenih sa anarhistima, manipulišući činjenicom da je bila oteta, Judita Angst će moći da oprav-da propast svoje firme i da se ujedno pred-stavi javnosti kao protivnik destrukcije i ha-osa. Cena karte (samo) 100 dinara!